

Cod. sin. 85

金真太極傳修仙辨惑直指訣妙集

Bayrische
Staatsbibliothek
München

Vertical text on the left margin, likely a page number or title, written in black ink. The text is partially obscured by the binding edge.



全真教傳修仙辨惑直指訣妙果

內是道教的一種修煉自己的靈魂

奪取別人的肉身成為自己的肉

身的方法

此書無有印的



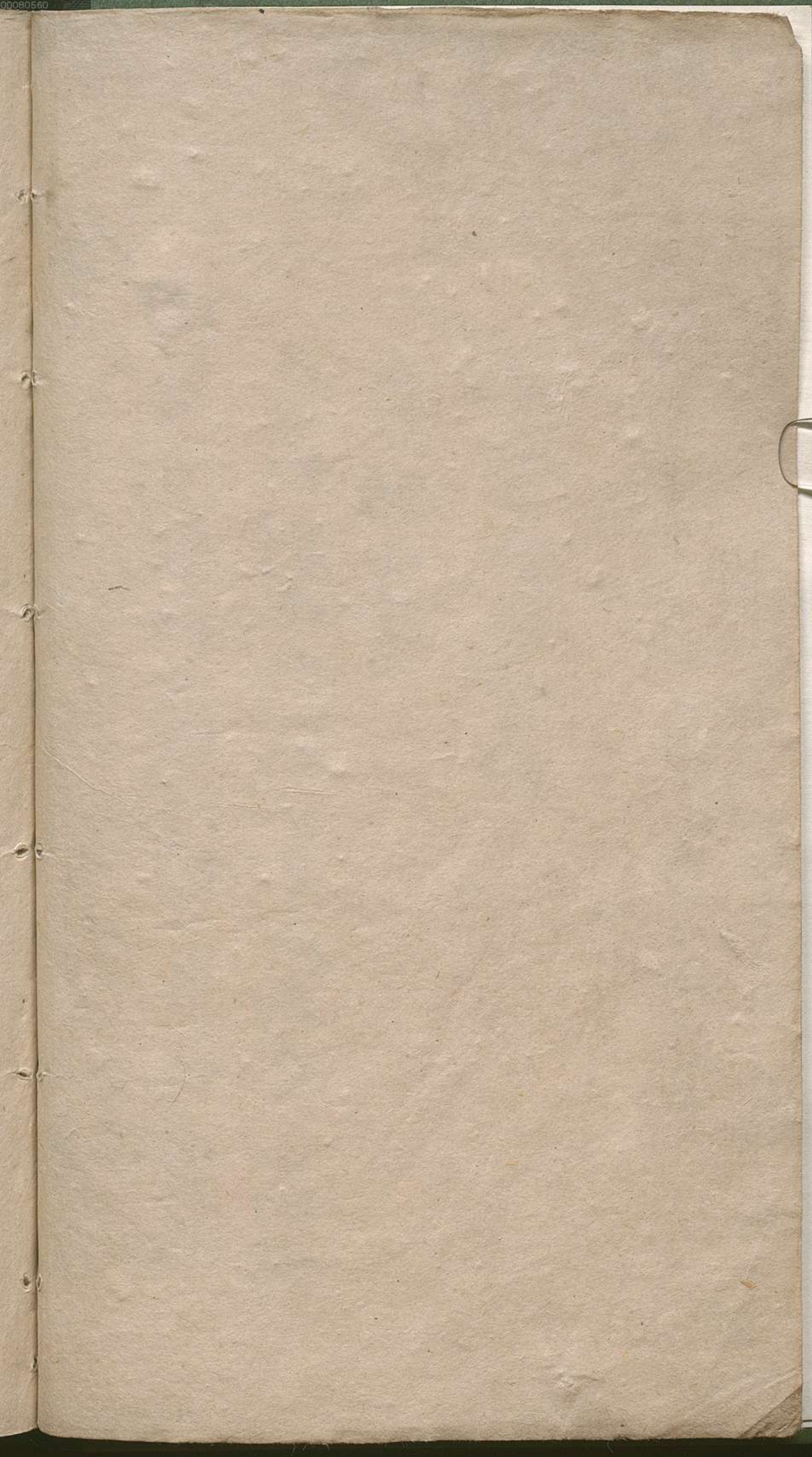
國朝

蘇明卿外人的肉食者自的

西是直巷的一條死胡同

卷之四





全真太教傳修仙辨惑直指口訣妙奧
夫假性命者出陰神此是鬼仙小成小
法口訣曰不在多言凡修仙學道之士
先要識性命根源者此是人之心腎也
人一心是性之源也夫性命者是人之
心腎中之神氣也心是神之宅腎是氣
之舍神者原本在心又心屬南方丙丁
火火中
在內腎腎屬北方壬癸水

之母神氣者

神者為性氣者為命神氣者此是假性
命也又神者在目為視在耳為聽在舌
為言在鼻為聞在手為把握在足為行
晝則為想夜則為夢散則為氣聚則無
踪入則為一身之主出則為虛空無邊
大則包含天地小則隱微塵芥子神在
心難定神在下丹田精中安訣曰精若

散而神離也。修仙學道之人心不可以
用意。不可以動意。動則神散。神散則氣
散。氣散則神亡。經曰：心清意靜，天堂路
意亂神荒。地獄門。性命二字，如在頑石
匠鑿鑿分解出來，方可用下手工夫。若
要下手者，十二時中，只要志誠堅久，謹
行日用工夫。日用者，飲食減少，萬事俱
忘。身居靜堂，厚鋪坐物，寬繫衣帶，疊掌。

盤膝正身安坐莫起一念晝夜休睡神
性常明眼不視物耳不聽聲緊閉其口
鼻中出入之氣似有如無莫教間斷一
心存神存想只在臍下一寸三分下丹
田之內澄心定意莫教心意散亂抱守
元陽真氣便是長生保命真道本也這
回下丹田之內澄心定意昏昏默默綿
綿不斷積累功夫久而見效驗下丹田之

內有真陰真陽金精重一斤此是神氣
之母也修仙學道之士若不向下丹田
之內澄心定意者如嬰兒無母自荒也
似迷人失路自忙也生天經證曰注想
丹田五臟六腑心目內觀真氣所有清
靜光明是也若忘機絕慮勤而行之如
鷄抱卵似蜣螂轉丸九成精思之无斷
乃結長以神守於氣氣守於神神氣相

守聚會於下丹田之內結成仙胎一志
不散可以入定守中以出陰神千里萬
里如同展臂陰神出處見別人人不見
他此等之仙三島無名鬼門無姓終無
所歸止於投胎奪舍奪人軀殼此是精
靈之鬼非是純陽之仙乃曰出陰神此
等鬼仙小成之法也真性命出陽神此
是天仙也大成之法口訣曰不在多言

凡修長生不死煉龍虎金丹大藥修仙
之士要識性命根源者在人坎離者此
是人之心腎也人以心為離卦男子婦
人腎為坎卦坎離二卦此是人之根源
也夫人之真性命者乃坎離鉛汞者此
是龍虎也人之離卦生八兩汞者此是
龍也人之坎卦生八兩鉛者此是虎也
離卦藏龍坎卦藏虎呂真人詩證曰陽

龍元向離中出陰虎還從坎位生是也
離卦屬南方丙丁火坎卦屬北方壬癸
水火中藏龍水中藏虎自古神仙向此
中是也龍本屬東方甲乙木木者人之
肝臟也虎本屬西方庚辛金金者人之
肺臟也龍不在木虎不在金太白真人
歌證曰五行顛倒術龍從火裏出五行
不順行虎向水中生是真性命二字

多隱藏也龍虎說也或言水火或言金
木或言夫婦或言姤女嬰兒或言日魂
月魄或言金雞玉兔或言金公木母或
言黃芽白雪或言乾坤或言坎離或言
金剛或言龜蛇種種異名千變萬化不
可盡言口訣只心腎之中精血二字也
人心是血海內腎是精海人心是血之
源內腎是精之根精者是鉛也血者是

汞也汞生在南方丙丁火屬陽鉛生在
北方壬癸水屬陰真性命只是陰陽二
字陽者是性陰者是命真說陰陽者陽
者只作陽說陰者只作陰說坎中鉛者
是性離中汞者是命顛倒說陰陽者此
是合天地造化之理也鉛是汞之母汞
是鉛之子鉛汞者此是真子母也鉛者
性汞者命是真性命也天地無心腎以

日月為心腎人無日月以心腎為日月
日中有鷄卦屬南方為離女陽中藏陰
也月中有兔卦屬北方為坎男陽中藏
陽也人之離卦藏八兩汞象日中有鷄
人之坎卦藏八兩鉛象月中有兔也人
之心腎藏日月中之造化也呂真人詩
證曰有人問我修行法遙指天邊日月
輪是也月有上弦下弦初八日為上弦

二十三曰為下弦上弦屬金下弦屬水
銀也金者鉛也水銀者汞也王祖師證
曰上弦金下弦銀各半斤彼我合為十
六兩內中星分怎生均是也劉海蟾真
人詩證曰為君試說大還丹五色形圓
似彈丸二味合和十六兩周天火候四
邊攢是也鍾離真人詩證曰二象包含
共一斤陰陽相制氣化成真修仙學道

之士配匹鉛八兩汞八兩二八相合用
周天火候煅煉就十六兩赫赫龍虎金
丹大藥形若彈丸色同朱橘應乾坤一
斤之數每一兩二十四銖周天三百八
十四爻仙家言十六兩金丹佛家言丈
六金身應乾坤一斤之數作丈六長也
佛如來行不言之教而默傳天機左右
分二八一十六尊羅漢左八屬陽為青

龍右八屬陰為白虎其中有降龍伏虎
之理凡修煉龍虎金丹大藥者先須養
神氣神氣者纔是真戊己土二八也戊
己為媒人又是黃婆戊土者是坎中之
氣己土者是離中之神神氣不散鉛汞
自然匹配為夫妻鉛汞相交如猫捕鼠
似鷄搗兔自然坎離煉成一粒龍虎金
丹大藥鍾離真人詩證曰鉛汞二般為

藥本若無戊己不成丹三家合為真種子始見金丹有返還是也世人指以戊己黃婆為媒人者此是假也性命二字如王隱在石頭內遇石匠手鑿鑿分解出來方可用功不誤人性命也若要用功者須索依前出陰神小成之法持行為初從小至大也天地有自然之氣大藥金丹成日陽神出現陽神者此是聖

胎也言聖胎者便是金丹言金丹便是
聖胎聖胎者與凡胎造化無別凡胎只
用父母鉛汞造化成人鉛者是父精汞
者是母血精血相合造化成人將凡比
聖以外見內聖胎者全在抽鉛添汞也
所以抽添者自下丹田入上丹田又名
是河車運轉又名肘後飛金精上補腦
中名曰抽鉛添汞金精飛於肘後上補

腦中補之如金水一注從頂門中降落
人中口內味甘氣香咽過重樓十二還
見肺臟氣有自然之數人稟天地而生
氣數與天地平等修仙學道之士窮造
化之根源通陰陽升降之路徑若能下
丹田之內澄心定意一念不生湛然無
慾者從半夜子時一陽生自然丹田之
內元陽金精變化成形之氣行如烈火

狀如炎風穿過尾閭穴一撞三關至頂
門泥丸宮下降後至下丹田復還過尾
閭穴冲和氣透醍醐貫頂黃河倒捲神
氣精血四物渾成一氣上下顛倒循環還
周而復始自然暗合周天火候煅煉成
一粒赫赫龍虎金丹屬西方庚辛金其
色白水返為唾肺有兩道氣脉源入心
心屬南方丙丁火其色赤唾返為血血

者是汞名曰是抽鉛添汞也又名是鉛
生汞心有二道氣脉流入內腎腎屬北
方壬癸水其色黑血返為精精是鉛名
曰是汞生鉛也修仙學道之士若心氣
晝夜無間斷抽鉛添汞十個月聖胎決
然成也張平叔真人曰嬰兒是一含真
氣十月胎圓入聖胎也又西江月木性
愛金順義金精戀木慈仁相吞相啖却

相親始學男兒有孕是也若五行不顛
倒龍虎不交媾三田不返復聖胎氣不
足則不能成也若抽鉛添汞一百日聖
胎藥力全抽鉛添汞二百日聖胎堅固
抽鉛添汞三百日聖胎完備四肢五臟
筋骨共全也驀然間時動於臍下丹田
之內亦如婦人懷孕之動溫養十個月
脫出其胎如同金蟬脫殼身外有身陽

神出現形若嬰兒肌體解索光彩瑩然
體同虛空聚則成形散則無窮次要會
調神氣出穀神出數步回觀故軀亦不
見知者見如糞堆憎醜萬端覷不得嫌
神頃刻遠去初時一步二步次則一里
二里積日而初入絕熟千萬里如同展
臂乃曰出陽神也是天仙大成法長生
不死之道訣

尾閭穴口訣

凡修長生不死煉龍虎金丹大藥之士
先要知陰陽昇降之路徑然後可以用
功抽鉛添汞飛騰日月返復陰陽真氣
上下顛倒循環周而復始自然煅煉成
一粒龍虎金丹大藥人之脊骨二十四
節從下第一節名曰尾閭穴骨頭形如
金鍾上有九竅內外相通脊骨中間脊

骨兩傍三條路徑上衝直至頂門泥丸
宮泥丸宮下降至下丹田後運尾閭穴
尾閭穴此是陽氣從上升之路徑泥丸
宮此是陰氣從前降下之路徑也人之
脊骨上下三關尾閭穴名曰下關從下
至第十八節名曰中關泥丸宮名曰上
關此是三關也按雲真人詩證曰撞透
三關神泰定衝開九竅氣冲和周天火

候無疑滯半夜顛狂獨自歌是也請修
仙學道之士墳墓中枯骨可看尾閭穴
骨分骨分明見者也先天一竅者凡人
吐談議論處之根源是也在心之下○
腎之上大腸之左小腸之右執以長生
吁以知覺其根源也故為返本還元者
此是玄關一竅也大抵至誠祈感天地
風雨者存想發出來捷徑如影響務在

丹成受用無窮盡矣金蟬脫殼畢

此是天仙大成之法句句皆有出處款
款皆有對證既獲長生不死之書豈敢
隱藏余恐誤學人性命事大分明造化
洩漏天機伏請好道之士用心仔細詳
鑑之功切勿輕慢當寶力行勉之哉

三峯張真人修仙辨惑直指口訣妙奧

終

圖解金丹四百字

歸空法

圖解金丹四百字

玄牝歌

歸空法

秘受逐魔心法

圖解金丹四百字

天台紫陽真人撰述

徐洞真圖釋

五

土生金金克木

行

木生火火克金

生

金生水水克火

克

火生土土克水

圖

水生木木克土

土

中也靜也黃婆戊己宮即心上下寂

金

然不動也鉛也動也嬰兒坎戊土即



木

命門中身中精中之真氣汞也靜也

火

姤女離己土即腎中心血中之真液

水

鉛汞合而為氣也也上昇謂之黃芽

曰真火氣到上化而為液也下降謂

之白雪故曰真水

鉛汞歸真土 真鉛制真汞



鉛 真土擒真鉛
遇 真鉛制真汞
癸 鉛汞歸真土
生 身心寂不動
採

金 逢 望 遠 退

身心寂不動

真土擒真鉛

土者靜也鉛者陽也靜極陽生則鉛自
然去克木汞鉛者相合金木交併自坤
復化為氣上昇於乾動極陰生自乾氣

化為液下降於中動極復靜而返中矣

生白雪

長黃芽

黃 虛無生白雪

芽 寂靜長黃芽

昇 玉爐火溫溫

也 鼎上飛紫霞

白雪降也

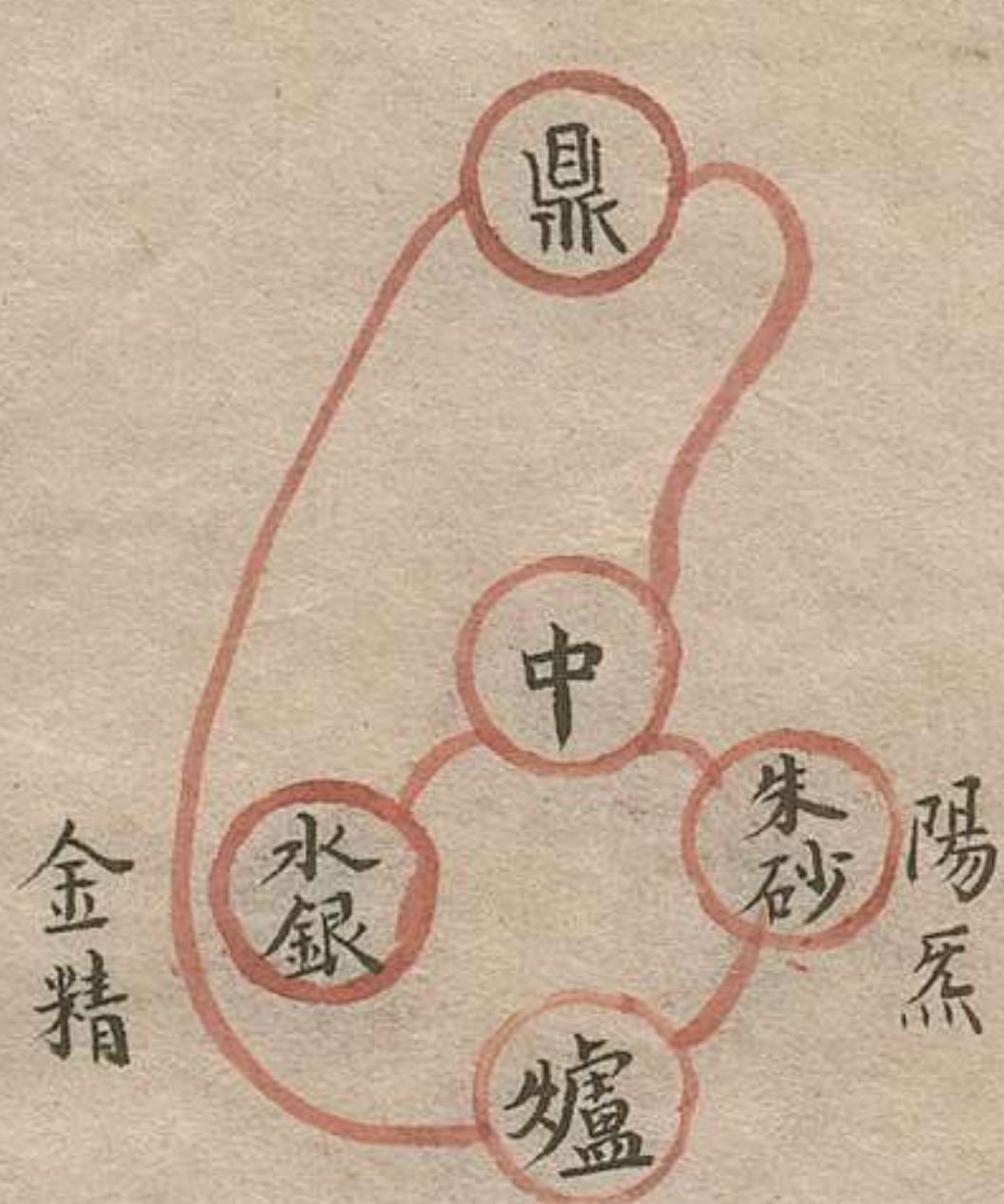


飛紫霞

火溫溫

金鼎常召陽火暖玉爐莫令火教寒

神水金波靜落也



華池蓮花開生也

朱砂而水銀	金精與陽氣	水銀烹金精	朱砂鍊陽氣	天地一輪鏡	夜深月正明	神水金波靜	華池蓮花開
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------



金烏髓

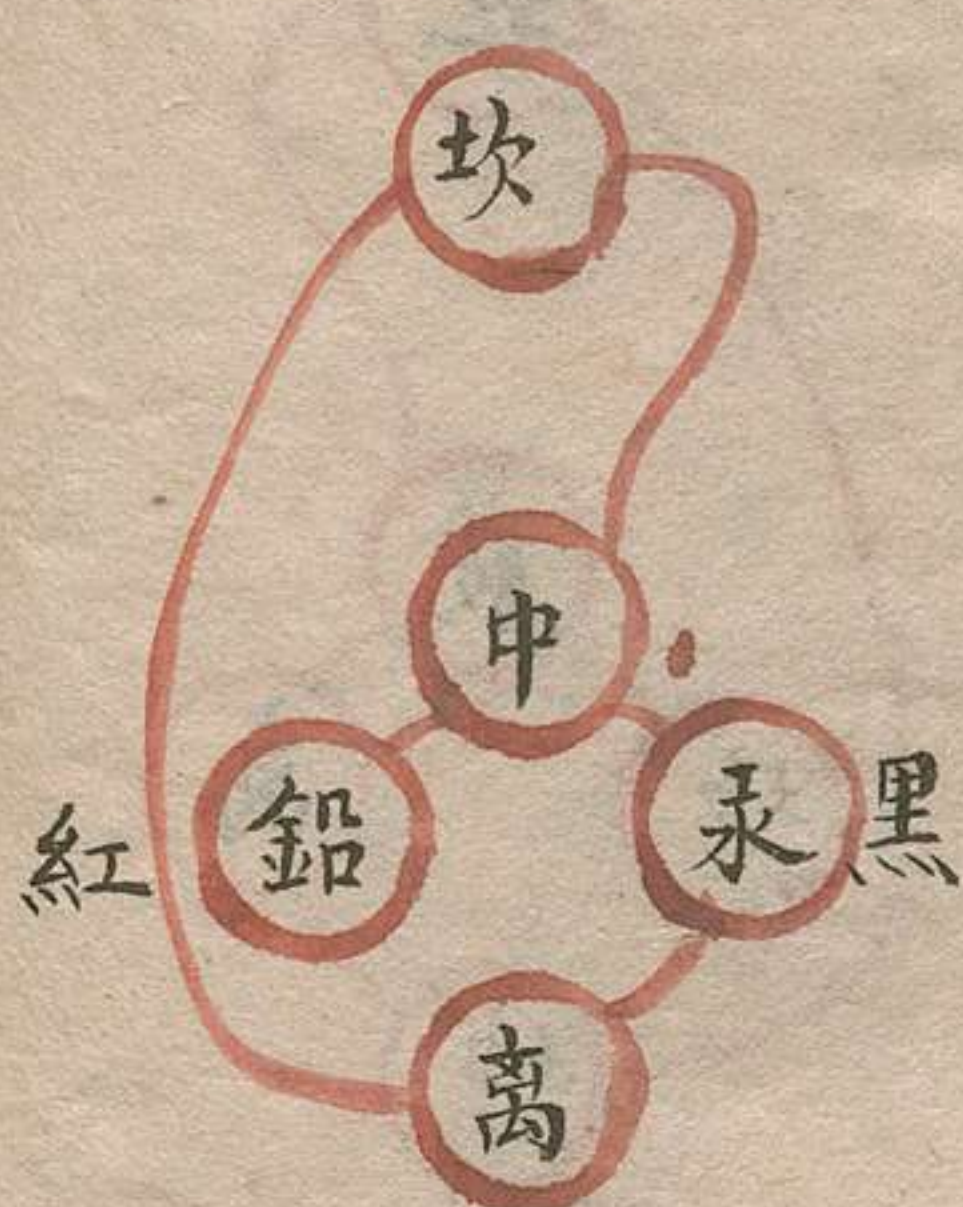
玉兔脂

寶鼎產玄珠	龍虎交會時	火候發陽爐	藥物生玄竅	化作一泓水	掇來歸鼎中	月魄金烏髓	日魂玉兔脂
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------



此竅非凡竅
 乾坤共合成
 名為神氣穴
 內有坎離精
 木汞一點紅
 金鉛四斤黑
 鉛汞結丹砂
 耿耿紫金色

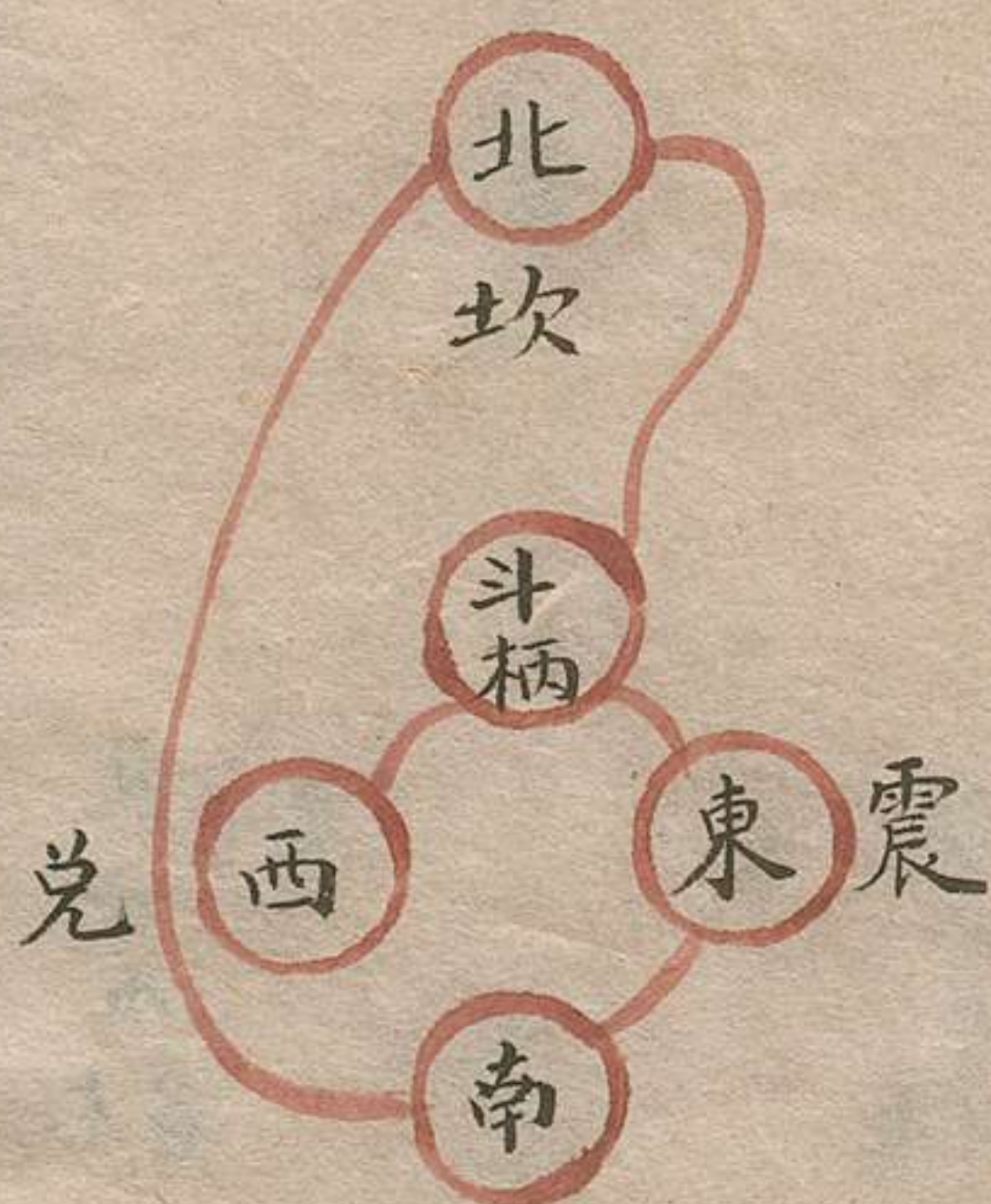
水神鉛投汞



池華汞投鉛

家園景物麗
風雨正春深
犁鋤不費力
大地皆黃金
真鉛生於坎
其用在離宮
以黑而變紅
一鼎雲氣濃

煉炁化液降



煉精化炁昇

真永產於離
其用却在坎
姤女過南園
手執玉橄欖
霞兌非東西
坎離不南北
斗柄運周天
要人會攢簇

二八兩藥

三百日胎



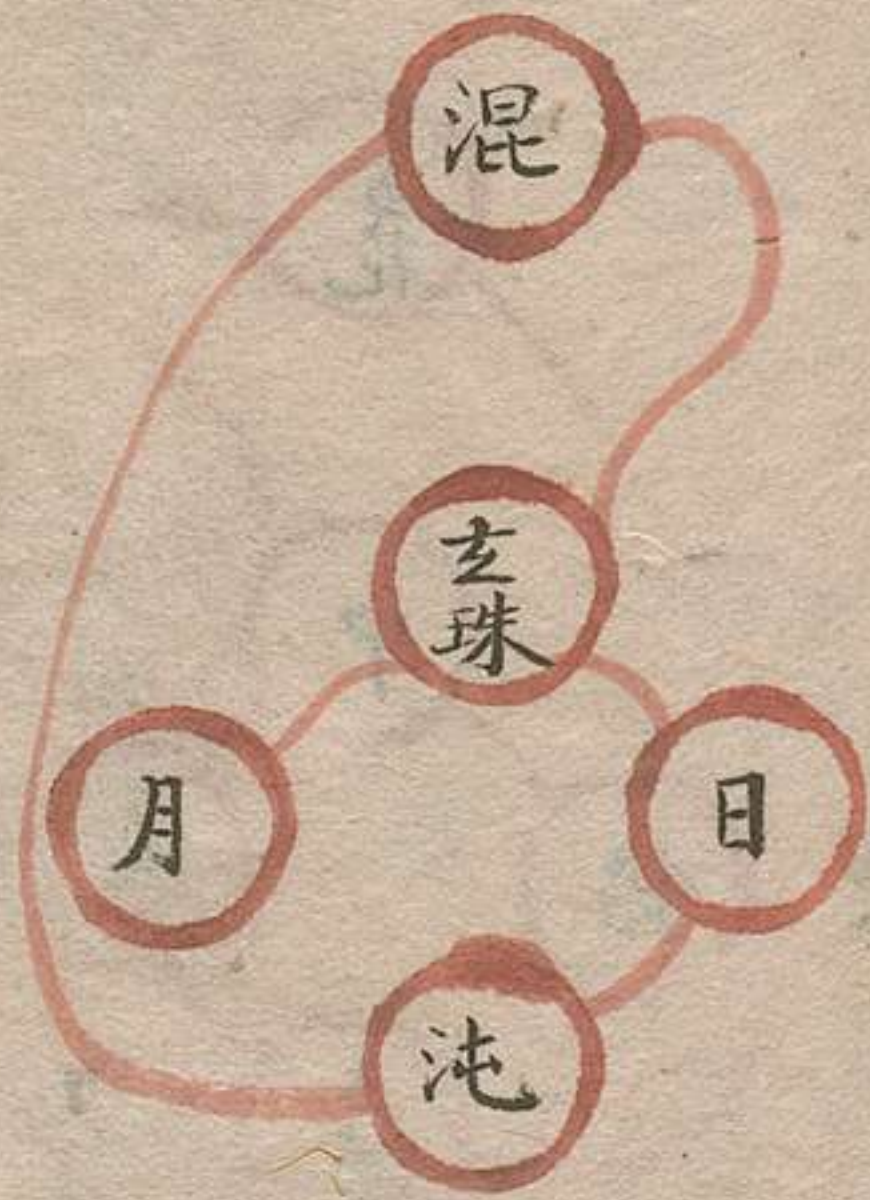
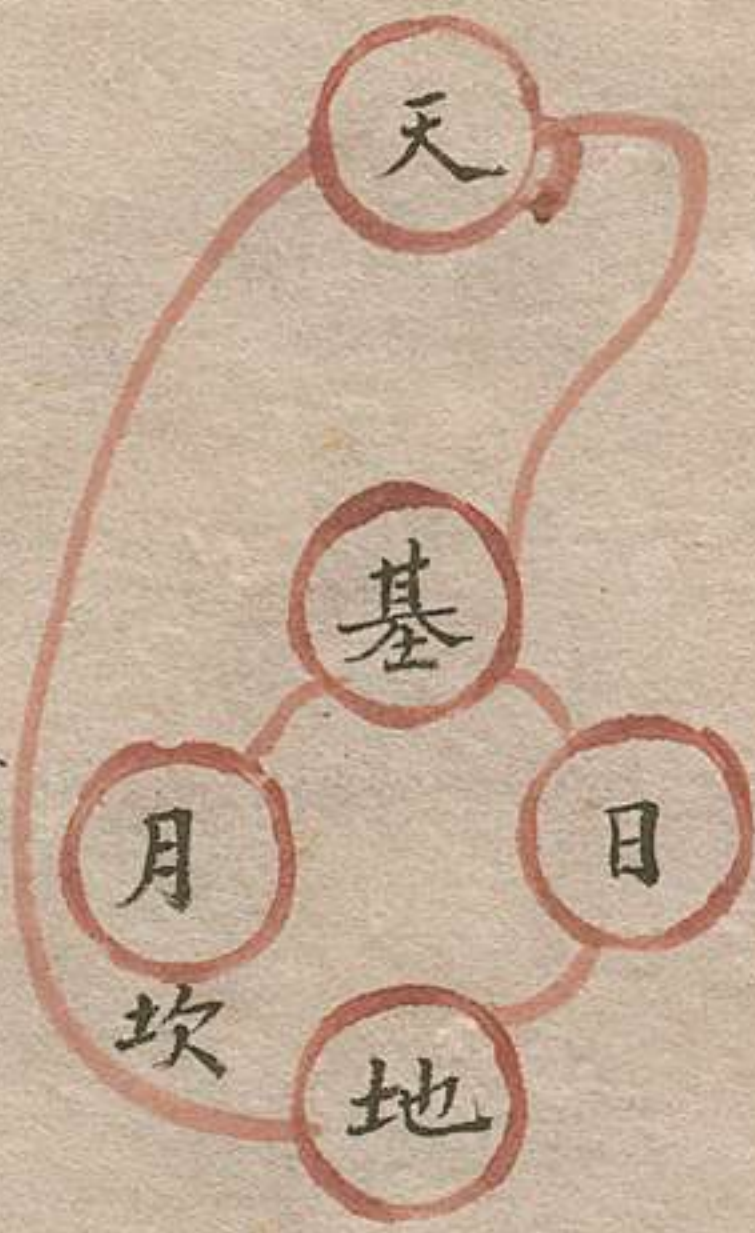
午夏至

春分卯浴沐



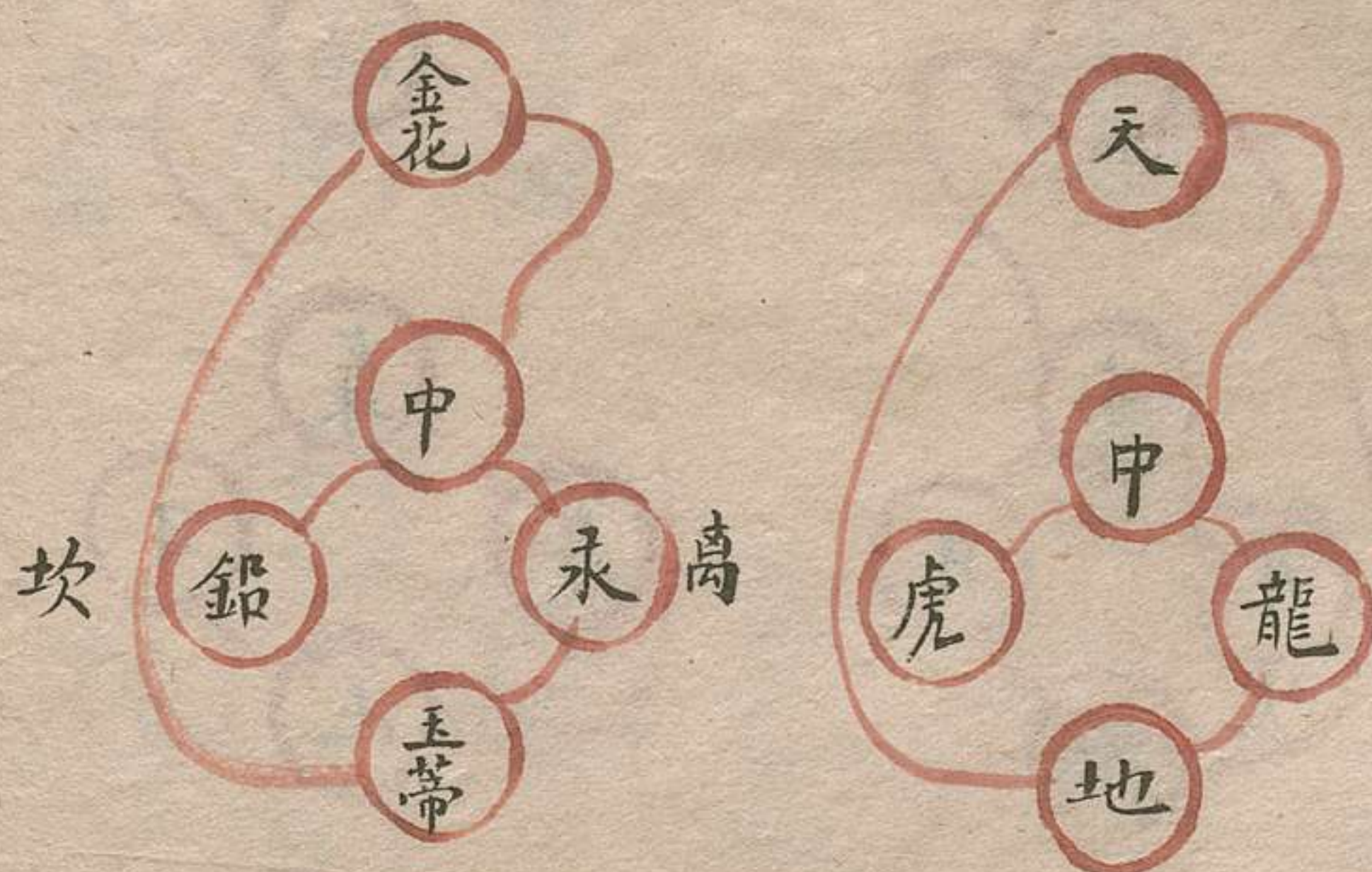
秋分酉浴沐

火候不用時
冬至不在子
乃其沐浴法
卯酉時空比
烏肝與兔髓
擒來歸一處
一粒復一粒
從微而至著



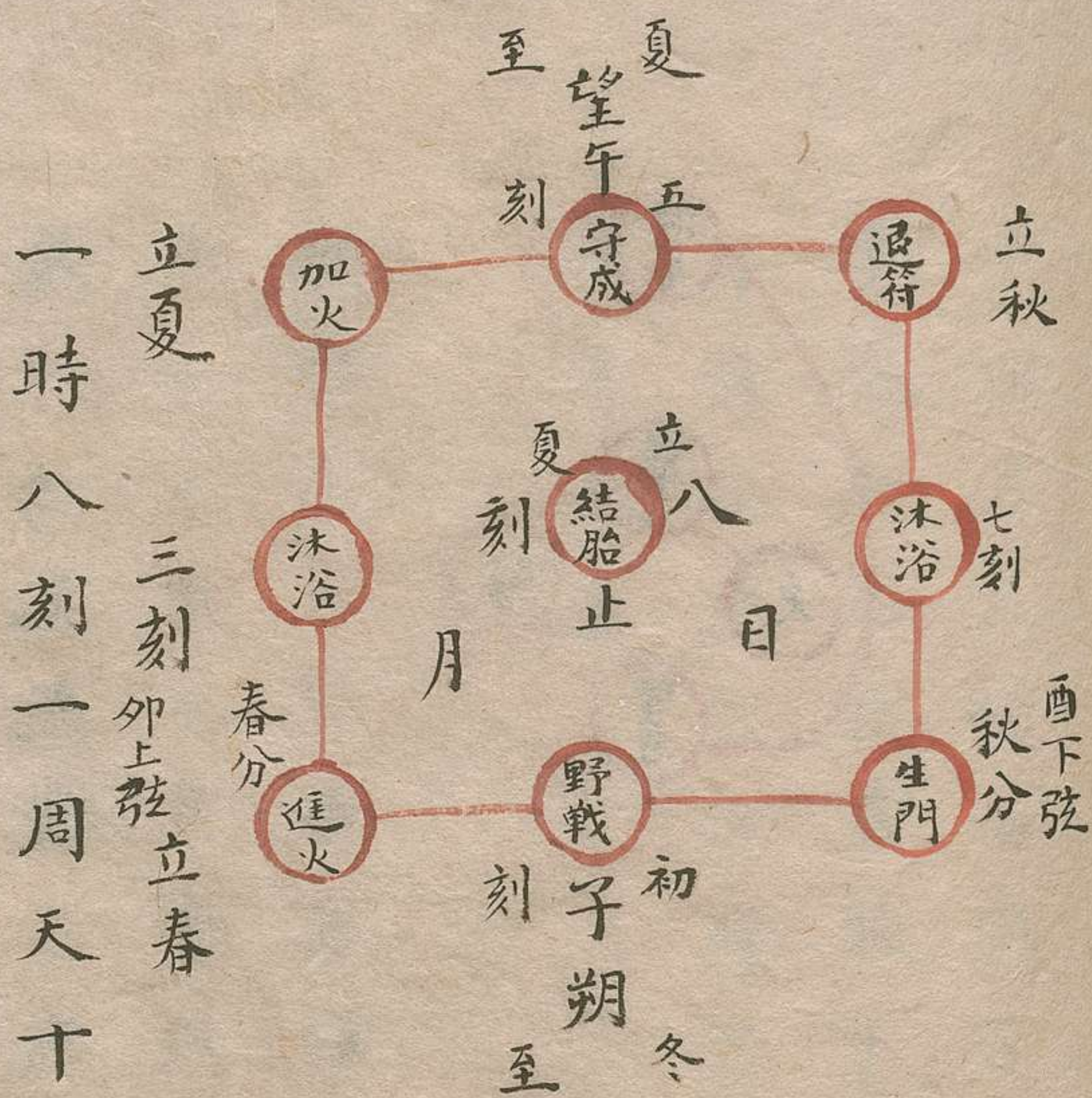
混沌包虛空
 虛空括三界
 及尋其根源
 一粒如黍大
 天地交真液
 日月含真精
 會得坎離基
 三界歸一身

動極陰生液降



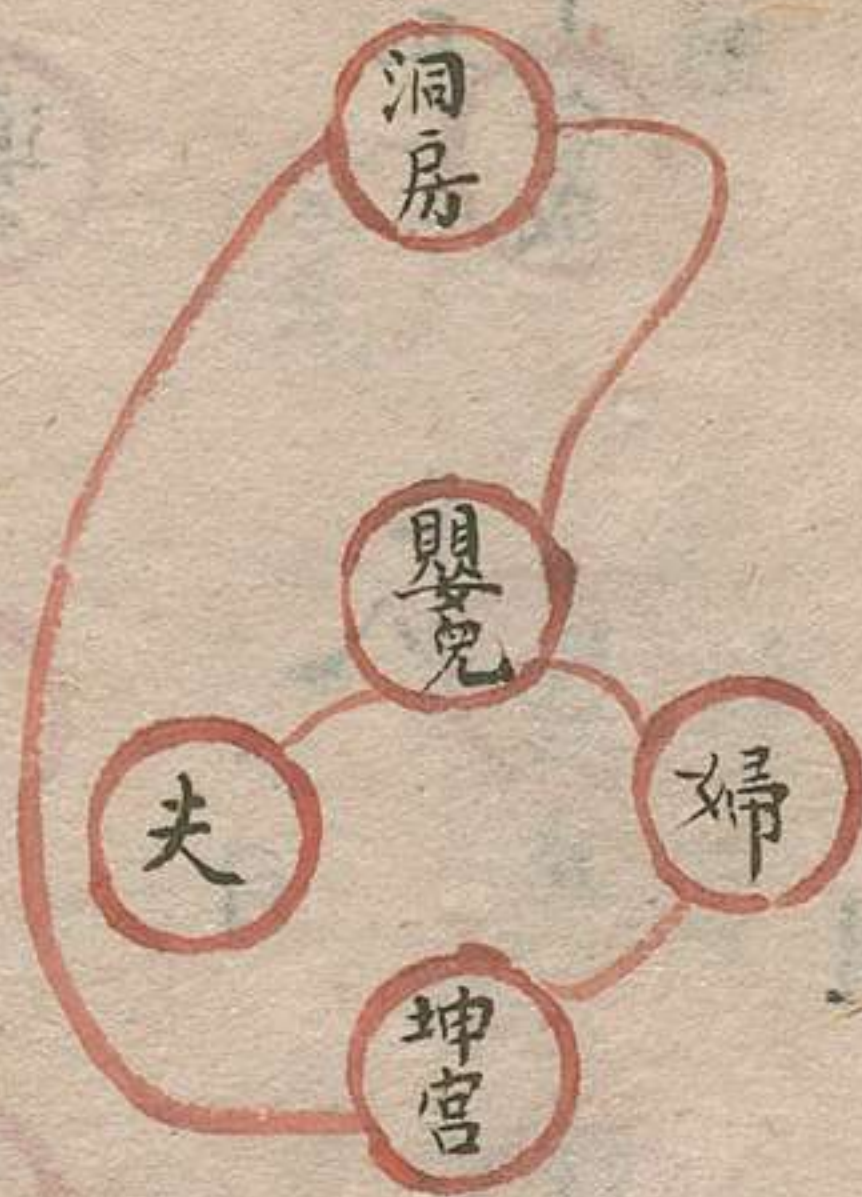
靜極陽生炁昇

乾	坎	玉	金	變	兩	虎	龍
坤	離	蒂	花	成	獸	向	從
今	不	長	開	天	戰	西	東
幾	曾	鉛	永	地	一	山	海
時	閉	枝	葉	髓	場	起	來



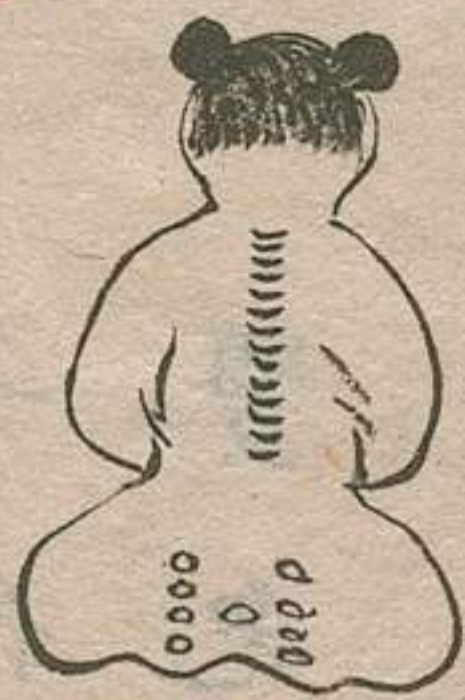
沐浴防危險
抽添自謹持
都來三萬刻
差失恐毫釐

遇一陽來起復工夫煉就六純乾年中
用月不用年月中用日月徒然日中日
時時易日時中有刻是玄玄



夫婦交會時
洞房雲雨作
一載生個兒
個個會騎鶴

十個月火候兩個月沐浴共一載產一
嬰兒脫胎換鼎抱十九年子又生孫千
百億化虛空粉碎方露全真形神俱妙
與道合真



真長久家家有有人認的真長久

逢人對說百千般不遇明師莫下手

聞着香識破醜說着教君笑破口

都來只是這些兒往往教君天下走

一孔玄關竅

三關要路頭

忽然輕運動

神氣自通流

心下腎上處

肝西肺左中

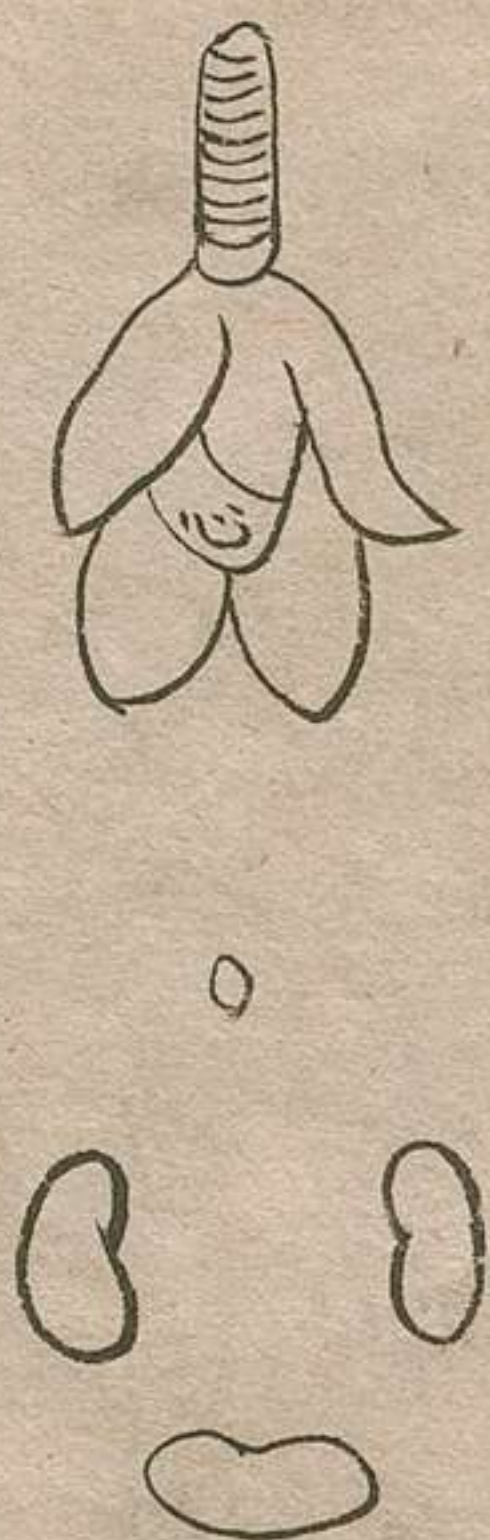
非腸非胃腑

神水自流通

肝屬木是青龍東方甲乙也



心屬火是朱雀南方丙丁也

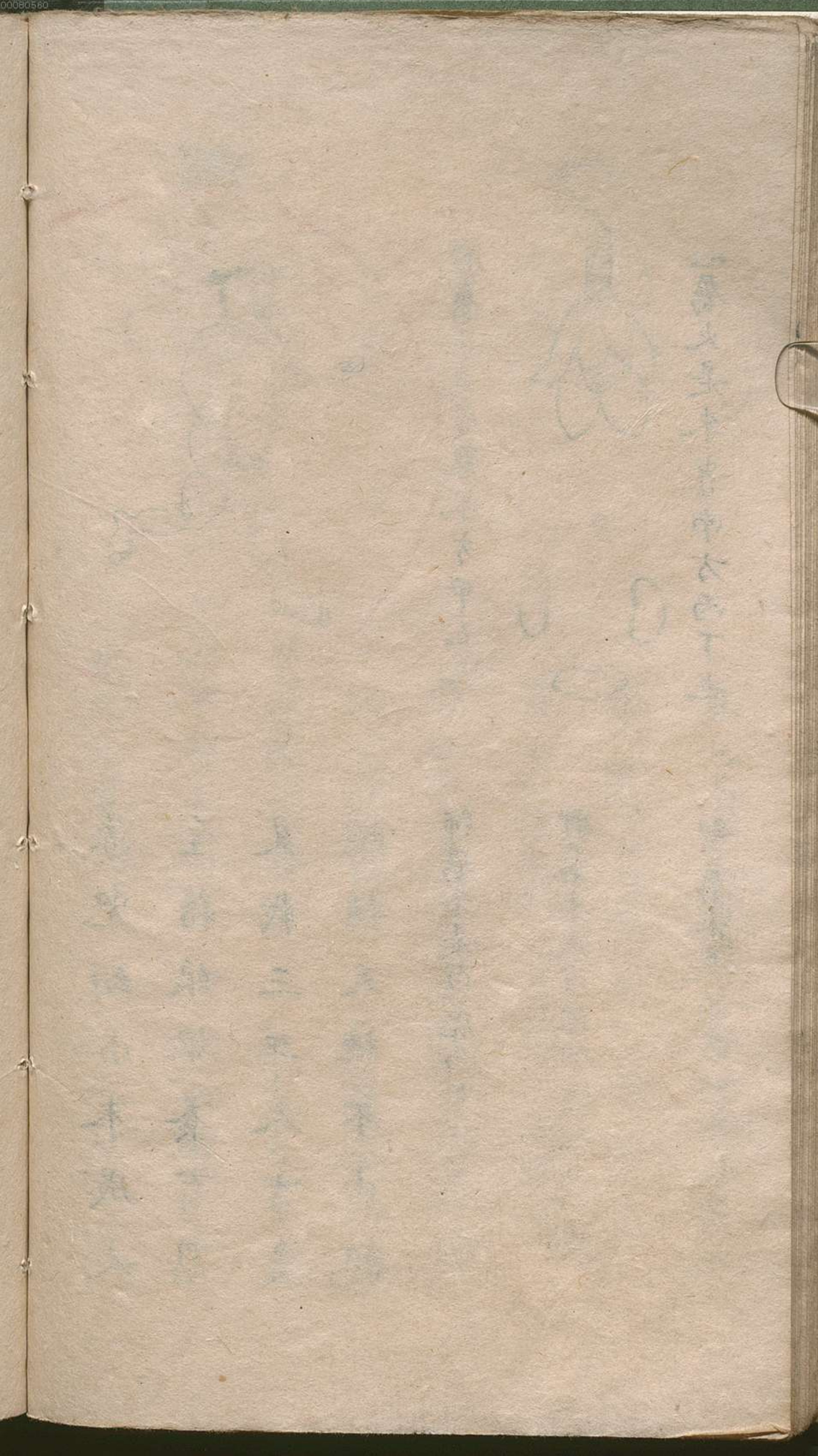


孫兒幼小未成人
全藉娘娘養育恩
以載三年人事盡
縱橫天地不由親

肺屬金是白虎西方庚辛也

脾屬土是勾陳中央戊己也

腎屬水是玄武北方壬癸也



玄牝歌

玄牝之門是金母先天先地藏真土含
光抱一乃生成一氣虛靈亘今古華池
神水天地根煉之餌之命長存自古神
仙無別法皆因玄牝立其門玄牝之門
人不識想腎存心漫勞力神仙破盡諸
旁門往往迷人由自執借問如何是玄
牝嬰兒初生生兩腎兩腎中間一點明

送為丹母順為人一陽動處急下手黑
中取白無生有一時辰內長黃芽九載
三年獨自守時人若識真玄牝不在心
兮不在腎窮取生身受氣初莫怪天機
都洩盡

歸空法

祖師崇文廣道純德法師教門真人浚儀原陽子
趙宜真編述

宗師冲虛至道玄妙無為光範衍教莊靜溥濟

長春真人領天下道教事劉濶然註

胎圓神化英雄漢脫體自由無忌憚學人精進了

無生行時檢點休撩亂

上士月成道脩來去自由我命在我不在天矣中

士而下雖能進道當歸空之際必先覺察不至昏迷
頂門天鼓若雷轟此是天崩地陷聲三聲二聲三二
載一聲一載也須行

歲除夜或每夜半靜坐攝念觀頂門謂之大明閑忽
間聲如腦裂歷歷然如霹靂狀計其聲數以定年限
掩耳指擊樓頭鼓恰似鍾聲二載數聲聲一載蟬百

日蚯蚓七日身當故

歲除夜或每夜半兩手掩兩耳以二指於腦後擊三

十六下如鼓聲則安樂如鍾聲蚯蚓聲則知歸期遠
近

樓頭天鼓俱不鳴天柱崑崙亦已傾燈前額間看臂
大叩齒無聲總去空程

樓頭鼓即腦後天鼓即頂門天柱傾即頭頸弱不
能舉一曰崑崙倒又曰須彌倒每夜燈前豎起在
手按自己額間看臂小則吉大則凶前齒為法鼓
叩之不鳴皆是去程

暗中挑眼虧光耀耳前脉住收竿釣曹溪水竭華池
乾拜燈失影皆歸北

夜半於極暗處以手指挑眼上下無光謂之日月
無光是歸候太陽耳前脉不動謂之釣客罢竿是
一日候舌下牙齦後謂之華池閉口津液乾燥謂
之曹溪水竭是日七候夜半焚香點燈禮拜回顧
身後左右全无影謂之影不隨形是此日候
左腎入腹在明朝右入腹來待七霄臨行又入緊繫

定遺骸不死魂超

外腎子左曰陰母右曰陽公左入小腹去復來則是三朝或對周一日候右入小腹去復來則是七日候左右俱入則出入身亡臨行又復入謂之陰陽催促又曰磐巖當以綿繩緊繫住於腿上不令入腹屍不死五臟中動便是歸寂之時其時性從足下而生從頂門而起即動屍則正心望天門而去矣

便尿之際連雙腎縮痛如錐不堪忍男左女右脚刺
疼半日去程心按緊

雙腎玉女畫娥眉當便尿之時其腎縮刺痛不可
忍謂之地獄閔動忽然男左女右脚刺疼謂之命
門絕皆當正坐把定精神牢捉心印不可於逸以
手緊緊按心勿令昏亂良久痛止即半日去也
徧體如同走螳螂忽然又似一蛇游頻來報應到心
上骨節皆疼世事休

偏身或脚板如蠃子螻走或如蛇行行到心中即
骨節疼痛致昏悶為此三五回謂之諸慾離身又
曰諸神不在定是不祥須要凝神定心或一念差
錯即墮業道不可不謹

檢點燒香當夜靜有三兩件歸共證桃湯沐浴便更
衣一盞白茶還定靜

遇夜洗手浣漱衣冠畢燒香夜依前逐一檢點如
有兩三件報應之時便沐浴更衣入室靜坐吃白

茶或淨水又見何景象可去則去未可去再吃淨
小一二口又定了

諸般人物境相來引歸業道受輪迴堅持心印休貪
着斧劈母懼母嫌猜

臨命終時眼化為無名鬼耳化為阿誰鬼鼻化為
死樹鬼舌化為快軍鬼身化為思維鬼心化為雌
雄鬼一切鬼神盡從心起即非外來先須識破
逢諸色佛菩薩師儒等或隊休迎引皆是天魔外道

境

逢冤家眷屬或黃赤白路亦是業道魔境

逢燈光處是內魔眷屬

逢曠野處是人間胎卵

逢親戚姊妹是入輪胎無胎入野

逢轎輦黑白車是牛馬等胎

逢殿宇是猪羊胎

逢黃白衣服是猫犬胎

逢象是狐胎

逢黃幡豹尾是走獸胎

逢吹簫是蚯蚓蟬類胎

逢鼓樂處是鳥雀蟲胎

逢花柳巷是蛇胎

逢市井闐闐人物往來之地或黑白青紫並是畜生

道

逢酒肉飲食之類是餓鬼道

逢聞妙香是天人胎

逢父母眷屬處是六慾天發做里社廟神

逢金甲神人教請是人天大福血食神

如前諸色神人境物並是自家神識誘引外魔即非
正道不得亂捨去來不怕不嫌不取不受若差一念
便落他胎

氣斷之際或如斧劈也莫驚心

正昏點時不得逃竄務要牢捉心印如如不動良

久自定

只見雷火電光路日光毫光千丈度將身猛去不動
心即證人天歸正道

唯此四境可行必歸淨土

逢着陰人送茶湯迷魂之藥不可嘗此境若還牢記
定能通宿命永無忘

逢婦人送茶湯或施或賣若受而食之便墮惡道
決定不食而竊傾棄之則當來通宿命矣

四輩高人學仙佛迅速無常莫輕忽輪迴百劫萬若
辛六賊三屍恣顛路

四輩者謂道教中有出家男官道士有出家女官
道士有在家男官道士有在家女官道士釋教中
則出家者男曰比丘女曰比丘尼在家者男曰優
婆塞女曰優婆夷昔天尊世尊說法時會中有
此四輩人聽法也無常者謂幻假也身色未免敗
壞不長久也六賊即六慾之謂也真性如如非動

非靜感物而應在眼根能視則貪慾色塵在耳根能
聽則貪慾聲塵在鼻根能臭則貪慾香塵在舌根能
言能食則貪滋味在身根能運動則貪非為在意根
能出謀應事則貪慾顛倒夢想如是六塵既入六根
六慾因之而熾盛障迷自性故以賊名情慾盛則魄
而為三尸蟲到人貪愛無厭顛倒夢想流浪死生展
轉輪迴受諸若惱无有己時

真須勇猛賽關張不動干戈已伏降四海清平歸有

道聽命無生大法王

自性法身本無生滅迎之不見其首隨之不見其
後輝古耀今卓然獨存唯其洎於根塵引入諸趣
迷惑本來若奮勇猛大智慧力勘破根塵則情慾
頓消法身自見縱他四大敗壞於我了不相干此
所謂無生大法王也

後序

夫人生受形既有成性不免壞空百歲光陰過眼如

夢命終之際情識昏迷則隨其業習淪入諸趣無有
出期此所謂無常迅速生死事大而歸空之法有自
來矣俗傳以為達摩禪之作予觀其文義訛舛不倫
不類大乘佛菩薩語句况達摩西來不立文字得非
後人所撰假大名以取信乎今因舊本叅以異聞正
誤刪繁序為七言歌一篇凡十四章章四句以便記
憶仍就每章下附註務得其詳有緣遇者寶而秘之
毋或輕泄宜急猛省識破幻緣對境忘廣行方便多

種善根於十二時中四威儀內堅持成定勿助勿忘
真積力行則本來慧性一旦開明鉛汞當自作主宰
時節到來把定玄關驗其消息撒手便行斯大丈夫
能事而歸空之法不為無所濟矣抑嘗見仙佛中或
有不幸者如景純郭真人既悟真常之道而不免枉
遭形戮直道守義竟以凶終大慧禪師明正法眼藏
而不免疸發於背洞見五臟竟以苦中苦境 或有
僥倖者愚夫愚婦汨沒塵勞素無修習而能先知去

脫然令終是皆宿令業各隨緣分順償凡俗罔知寧
不以彼此令終凶終為口實而竊議之多見其不智
須知明眼高人性天以徹縱遇風刀常坦坦假饒毒
棄也閑閑自性法身逍遙物外設或塵性未滌道眼
未明運應滅時還如夢中不知是夢難忘熟境隨順
實行畢竟迷悟不同聖凡有間惟學仙學佛四輩高
人撫幻景之倏遷脫苦輪之未易回頭在早學岸同
登不亦善哉是故為之序併說偈曰生死無常本不

千只因貪着致多端歸空有法原非法日向東西一

樣團

無無上上人原陽子趙宜真敬書

秘受心法

修道之魔約之有三有內魔有外魔有由內欲招來
外魔內魔者坐不能定欲除須六根清靜何能六根
清靜必凝神端坐則內魔伏矣外魔者行工稍有微
效小人有邪魔或地祇等引入惡道君子雖無蓋天

地不容人易成亦有魔來非神非鬼非邪乃得道難
修之魔雖無甚害使不能行若勉力行之智仁勇者
道必成矣由內欲招來外魔者有貪愛心現諸景像
知者不貪不懼以為無有如有邪物侵身須請神除
之或陰祇引誘入輪迴必以理講之如不勝須請功
曹護之諸魔散矣功圓行滿脫然羽化之時須請溫
和之大神引向生門而去先至地府知會過已明道
路將神拜謝送之

Cod. sin. 85

Cod. sin.

85

~~L. sin.~~

~~Dr. 19~~